

FONDS
DE DOTATION
QUARTUS
POUR
L'ARCHITECTURE



© Alvaro Canovas

FONDS DE DOTATION QUARTUS POUR L'ARCHITECTURE

Emmanuel Launiau, *Président du Fonds de dotation Quartus*

« Concevoir l'architecture comme un acte culturel ancré dans la complexité de chaque situation, régénérer la ville pour l'adapter aux enjeux contemporains, s'emparer des ressources et matériaux naturels pour une architecture plus vertueuse, expérimenter à échelle 1, construire ensemble une ville qui nous ressemble, tels sont les premiers sujets questionnés dans la programmation du Fonds de dotation Quartus pour l'architecture que j'ai souhaité créer. »

En lien avec ses valeurs et ses engagements au service de la fabrication d'une ville durable, accessible à tous et belle, le groupe Quartus s'engage en faveur de l'intérêt général et crée un Fonds de dotation consacré à l'architecture avec pour ambition d'encourager et de soutenir la jeune création, d'explorer des sujets prospectifs, de partager une conscience architecturale, environnementale et des milieux habités.

Articulé autour de 6 programmes d'actions territorialisées, à destination de tous les publics et toujours menées en partenariat avec les institutions et acteurs concernés, le Fonds de dotation Quartus initie des débats pour cultiver et partager une intelligence collective, accompagne des recherches pour conjuguer progrès et bien

commun, s'engage auprès des écoles nationales supérieures d'architecture, sensibilise le jeune public pour éveiller une envie d'architecture et crée des rencontres autour des enjeux urbains d'un territoire spécifique.

Concevoir l'architecture comme un acte culturel ancré dans la complexité de chaque situation, régénérer la ville pour l'adapter aux attentes contemporaines, s'emparer des ressources et matériaux naturels pour une architecture plus vertueuse, expérimenter à échelle 1, construire ensemble une ville qui nous ressemble, tels sont les premiers sujets questionnés dans la programmation du Fonds de dotation pour l'architecture que j'ai souhaité créer.

6 PROGRAMMES D' ACTIONS LANCÉS PAR LE FONDS DE DOTATION

«Accompagner des recherches et soutenir des expérimentations, initier des rencontres pour partager une intelligence collective, s'engager auprès des écoles nationales supérieures d'architecture, sensibiliser les plus jeunes aux enjeux contemporains mais également créer des moments de rencontres et d'échanges autour d'un territoire pour permettre à tous de mieux comprendre ses spécificités, telles sont les missions du Fonds de dotation Quartus pour l'architecture.»

01 Programme *Rencontres*

Être un acteur du partage de la connaissance et de la transmission des savoir-faire, convoquer l'intelligence collective pour imaginer ensemble un horizon désirable, questionner les enjeux de la fabrique des territoires et de la transition écologique, donner la parole à celles et ceux qui portent des réflexions autour de la régénération de la ville.

02 Programme *Étudiants & Jeune création*

S'engager auprès des écoles nationales supérieures d'architecture et de la jeune création pour accompagner les jeunes architectes qui sont plus que jamais au cœur des défis de la ville de demain, soutenir les démarches pour la transition écologique des milieux habités, valoriser l'expérimentation, sensibiliser aux ressources et matériaux naturels, favoriser l'expérience du voyage.

03 Programme *Jeune public*

Sensibiliser les plus jeunes aux enjeux et évolutions de la ville d'aujourd'hui, transmettre une conscience de l'architecture et de ses enjeux environnementaux et sociétaux, éveiller un désir d'architecture et les inviter à découvrir et comprendre leurs territoires en s'amusant.

04 Programme *Mécénat*

Être aux côtés des institutions et des acteurs engagés pour une ville bienveillante, plurielle et durable, soutenir un écosystème d'acteurs au service d'une culture architecturale commune et accessible au plus grand nombre, encourager les projets proposant des nouveaux modes de faire.

05 Programme *Recherche*

Accompagner, soutenir et valoriser des recherches qui décryptent les problématiques actuelles, questionnent les pratiques alternatives, ouvrent des pistes pour transformer autrement les territoires et ainsi explorer les enjeux de demain mais surtout essayer d'anticiper ceux d'après-demain.

06 Programme *Territoires*

Créer des rencontres conjuguant partage des connaissances et réflexions prospectives autour des enjeux contemporains de notre société et la manière dont ils interagissent avec la fabrique d'un territoire spécifique. Associer les acteurs locaux et partager les savoir-faire avec les professionnels et les étudiants en architecture mais aussi transmettre ces savoirs aux plus jeunes, aux habitants et plus généralement à tous les citoyens curieux de mieux comprendre la ville d'aujourd'hui et leur territoire.



©ensa Nantes

01

PROGRAMME RENCONTRES

Organisées en partenariat avec une institution, une école nationale supérieure d'architecture ou un média, en régions et à Paris, prenant la forme de conférences ou de débats, ces rencontres, ouvertes à toutes et tous, invitent architectes, paysagistes, urbanistes et l'ensemble des acteurs de la fabrique urbaine à partager leurs réflexions sur la ville et l'architecture contemporaine, transmettre leur expérience et savoir-faire et questionner ensemble les enjeux de la transformation des territoires et de la transition écologique.

Pour cette première saison, le Fonds de dotation Quartus lance le cycle de conférences «Régénérer la ville» en partenariat avec Sammode et le média en ligne Tema.archi. Chaque rencontre est l'occasion de découvrir le travail et l'engagement des agences d'architecture invitées qui explorent la question de la rénovation et de la transformation du patrimoine existant et les stratégies mises en oeuvre pour adapter ces bâtis et la ville aux enjeux environnementaux et programmatiques contemporains.

«Être un acteur du partage de la connaissance et de la transmission des savoir-faire, convoquer l'intelligence collective pour imaginer ensemble un horizon désirable, questionner les enjeux de la fabrique des territoires et de la transition écologique, donner la parole à celles et ceux qui portent des réflexions autour de la régénération de la ville.»

Paroles d'architectes

RÉGÉNÉRER LA VILLE

En partenariat avec Sammode et le média en ligne Tema.archi
À partir de février 2024

Cette première saison de conférences invite plusieurs agences d'architecture à partager leur travail et leurs réflexions autour d'une problématique commune, la régénération de la ville. Convaincus par la nécessité d'adapter la ville et les bâtis existants aux défis de notre société, ces architectes analysent chaque situation dans toute leur complexité, identifient le « déjà-là », explorent le potentiel des structures existantes, réinterrogent les programmes et imaginent de nouveaux dispositifs architecturaux et urbains permettant d'articuler les problématiques techniques, climatiques et patrimoniales pour au final sublimer l'esprit des lieux.

Programmées tous les deux mois, ces conférences sont des rencontres ouvertes à tous les publics qui permettent à chacun de découvrir l'engagement de ces architectes pour transformer ensemble la ville de demain.

Premières conférences du cycle :



2023

DATA Architectes
Léonard Lassagne
& Colin Reynier

Les contraintes comme opportunités



7 Février 2024

PNG Architectes
Antoine Petit,
Nicolas Debicki,
Grichka Martinetti

Transformer pour durer



Mars 2024

Éléonore Givry

Révéler l'intelligence constructive



Mai 2024

Franklin Azzi

Mutations réversibles,
une architecture juste et pérenne



Juillet 2024

Guinée*Potin Architectes
Anne-Flore Guinée
& Hervé Potin

Éloge du déjà-là



Septembre 2024

l'AUC/51N4E
Djamel Klouche,
Caroline Poulin
& Freek Persyn

Comment ne pas démolir un bâtiment ?



© Bertrand Desprez Vu'

02

PROGRAMME ÉTUDIANTS & JEUNE CRÉATION

Parce que l'avenir de l'architecture et de nos villes est dans les écoles et que les architectes sont plus que jamais au cœur des défis de notre société, le Fonds de dotation Quartus s'associe aux écoles nationales supérieures d'architecture pour accompagner étudiants et jeunes architectes engagés dans des démarches pour la transition écologique, soutenir des projets d'expérimentation et de prototypage échelle 1, valoriser des explorations prospectives autour de nouveaux matériaux et dispositifs architecturaux.

En 2024, le Fonds de dotation Quartus s'engage auprès des étudiants pour les inviter à découvrir, en partenariat avec les Grands Ateliers Innovation Architecture et amàco, les lieux d'extraction et de transformation de matériaux vertueux tels que la terre, la pierre, la paille ou le bois. Le prototypage et l'expérimentation échelle 1 sont également au cœur de ces premières actions avec le soutien de l'atelier «Détailler, formuler, construire» porté par l'enseignant et architecte Nicolas Dorval-Bory en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles. Enfin, dans un temps plus long, le Fonds de dotation Quartus souhaite en partenariat avec les institutions et acteurs du secteur initier une nouvelle bourse de voyage thématique à destination des jeunes architectes et étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture françaises.

«S'engager auprès des écoles nationales supérieures d'architecture pour accompagner et soutenir les étudiants et les jeunes architectes qui sont plus que jamais au cœur des défis de la ville de demain, encourager les démarches pour la transition écologique des milieux habités, valoriser l'expérimentation, sensibiliser aux ressources et matériaux naturels, lancer une bourse de voyage.»

LES EXPÉRIMENTALES

Soutenir les actions d'expérimentation et de prototypage menées dans les écoles nationales supérieures d'architecture.

Prototyper des assemblages complexes à échelle 1, expérimenter de nouveaux matériaux, questionner les usages, réinvestir des techniques artisanales... la recherche et l'expérimentation combinées à la pédagogie du projet et ouvertes à d'autres disciplines sont essentielles dans l'évolution de l'architecture et au métier d'architecte. Le Fonds de dotation Quartus souhaite, en partenariat avec les écoles nationales supérieures d'architecture, soutenir des actions permettant aux étudiants de développer pendant leur cursus cette culture de l'expérimentation et l'envie d'explorer d'autres manières de concevoir et pratiquer l'architecture.

Première démarche accompagnée à partir de mars 2024, l'atelier «Détailer, formuler, construire» en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles.

En 2024, le Fonds de dotation Quartus initie une première collaboration avec l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles pour soutenir la troisième édition de l'atelier «Détailer, formuler, construire» mené par Nicolas Dorval-Bory avec des étudiants de première année, double cursus architectes/ingénieurs. Au-delà d'un soutien matériel nécessaire à la construction de micros pavillons, d'être aux côtés des étudiants et de Nicolas Dorval-Bory dans les différentes étapes de leurs projets, ce partenariat prévoit la publication de l'ensemble de ces expérimentations menées pendant trois ans et ainsi de rendre public ce travail et le partager avec le plus grand nombre.



©Nicolas Dorval-Bory



©Nicolas Dorval-Bory

«Loin d'un exercice isolé, fragmentaire, le projet du détail et sa construction à l'échelle sont l'occasion de balayer tous les aspects fondamentaux de l'architecture, de la petite histoire à la grande Histoire, de pourquoi on isole parfois, parfois non, de où passe l'eau de pluie qui ruisselle sur le toit, de pourquoi nous avons tellement aimé le béton, et pourquoi il a fallu lui trouver des alternatives, des pays où on préfère être à l'ombre, de ceux où l'important c'est la lumière, et toutes ces questions qui semblent anecdotiques mais qui, fondamentalement, sont les clés de compréhension et de conception de toute architecture, jadis et demain, ici et ailleurs.» – Nicolas Dorval-Bory

TERRITOIRES DE RESSOURCES

Terre, pierre, bois, paille, sensibiliser les étudiants aux ressources et matériaux naturels de chaque territoire.

En partenariat avec les Grands Ateliers Innovation Architecture, amàco et les lieux de transformation de chaque territoire.

Face aux enjeux climatiques et la nécessaire évolution des systèmes constructifs, s'engager pour le développement de filières de matériaux naturels et plus vertueux comme la terre crue, le bois, la pierre ou encore la paille est un engagement sociétal, environnemental et politique. En partenariat avec les Grands Ateliers Innovation Architecture, amàco et les acteurs de chaque filière, le Fonds de dotation Quartus lance un programme à destination des étudiants et des jeunes architectes pour les sensibiliser aux ressources et matériaux naturels. L'ambition est d'ouvrir le plus largement possible les lieux d'extraction et de transformation de ces ressources comme la Fabrique de terre crue de Sevrans mais aussi des scieries de bois, des carrières de pierre ou de gypse sur différents territoires en France. Ces visites guidées plongent les étudiants au cœur des étapes du processus de transformation, expliquent les caractéristiques techniques de fabrication, les savoir-faire nécessaires pour leur mise en œuvre et permettent de comprendre comment passer d'une matière à un matériau vertueux pour construire.



©Schnepf Renou

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

Lancement d'une bourse de voyage à destination des jeunes architectes et des étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture.

Étudiants, jeunes diplômés ou praticiens confirmés, les architectes ont toujours voyagé pour découvrir les architectures et paysages du monde entier, étudier d'autres méthodes de conception et de construction, analyser les modes d'habiter d'ailleurs et rencontrer les concepteurs. Mais aujourd'hui, aussi bien les jeunes architectes que les étudiants rencontrent des difficultés pour vivre l'aventure formatrice du voyage. S'inscrivant dans la lignée de l'opération « Envers des villes » lancée à la fin des années 2000, qui permettait à des architectes-chercheurs d'aller « vérifier dans le monde que la France n'est qu'un petit reflet de celui-ci », cette nouvelle bourse de voyage ambitionne de faire voyager chaque année une sélection de jeunes praticiens et étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture pour leur permettre de se confronter à d'autres manières de penser et faire la ville. À leur retour, une restitution dont le format est à inventer est l'occasion de partager un récit et transmettre plus largement le résultat de leur exploration géographique mais aussi thématique autour d'un enjeu architectural et urbain identifié. Pour créer cette bourse de voyage, le Fonds de dotation Quartus souhaite fédérer un réseau de partenaires publics et privés.



©DR



© + Mieux Création

03

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

Dans ses missions, le Fonds de dotation Quartus s'engage auprès des plus jeunes avec la volonté de les sensibiliser de manière pédagogique, ludique et concrète aux enjeux de la ville contemporaine, leur donner envie d'architecture et les inviter à découvrir et comprendre leur environnement et leur territoire de vie en s'amusant.

Menées toujours en partenariat avec les acteurs de chaque territoire - associations, collectivités et institutions - ces actions permettent aux enfants d'acquérir des clés de lecture et de compréhension de l'architecture contemporaine et de leur environnement. En 2024, l'opération «Les 7 merveilles», menée avec les acteurs de chaque territoire, ouvre les portes d'architectures remarquables. Chaque visite est l'occasion de questionner avec les enfants un enjeu architectural contemporain. La première étape, en partenariat avec le centre d'architecture arc en rêve, propose la visite de la maison à Bordeaux de Rem Koolhaas qui questionne la conception d'une architecture autour du handicap et de son rapport avec le grand paysage. En parallèle, des ateliers pédagogiques autour de la terre crue, organisés en partenariat avec la Maison de l'architecture Île-de-France, sensibilisent les enfants aux matériaux géosourcés et à la nécessité de construire des architectures moins carbonées.

«Sensibiliser les plus jeunes aux enjeux et évolutions de la ville d'aujourd'hui, transmettre une conscience architecturale et environnementale, éveiller un désir d'architecture et les inviter à découvrir et comprendre leurs territoires en s'amusant.»

LES 7 MERVEILLES

Tour de France de 7 architectures remarquables dans 7 territoires autour de 7 enjeux contemporains.

Tout au long de l'année, le Fonds de dotation Quartus ouvre les portes de 7 architectures remarquables dans 7 territoires métropolitains français: Bordeaux, Lille, Lyon Marseille, Nantes, Nice et Paris. Conçues en partenariat avec les institutions de chaque territoire, ces visites guidées ouvrent les portes d'architectures remarquables et invitent les plus jeunes à découvrir et comprendre les enjeux architecturaux de chaque projet au regard de problématiques contemporaines. Les sept merveilles seront sélectionnées avec les acteurs de chaque territoire et dévoilées progressivement mais à titre d'exemple, il peut être envisagé de visiter l'Opéra de Jean Nouvel à Lyon qui interroge le dialogue entre patrimoine et intervention contemporaine; à Marseille, la Cité radieuse de Le Corbusier autour du village vertical et du vivre ensemble; à Nantes, l'école d'architecture de Nantes réalisée par les architectes Jean-Philippe Vassal et Anne Lacaton qui propose un équipement ouvert sur la ville où les vides créent les conditions de l'échange et de la rencontre...

Première étape à Bordeaux au printemps 2024 en partenariat avec arc en rêve centre d'architecture et la visite de la maison à Bordeaux de Rem Koolhaas, OMA.

La première étape de ce tour de France, en partenariat avec le centre d'architecture arc en rêve, invite des groupes scolaires à visiter la Maison à Bordeaux de Rem Koolhaas qui pose la question de l'accessibilité et de la conception d'une architecture autour du handicap et du rapport au grand paysage.



© Ila Beka & Louise Lemoine

LES MAINS DANS LA TERRE

Ateliers pédagogiques autour de la terre crue et de son potentiel pour construire des architectures plus vertueuses.

En partenariat avec la Maison de l'architecture Île-de-France.

Février 2024

Comment une ressource aujourd'hui considérée comme un déchet peut devenir un matériau de construction vertueux? L'atelier pédagogique «Les mains dans la terre», à destination des groupes scolaires, propose un voyage au cœur de cette matière au potentiel encore trop souvent méconnu. Les enfants commencent par découvrir que construire en terre crue n'est pas nouveau dans l'histoire de l'architecture mais que les techniques sont malheureusement tombées dans l'oubli pour être à nouveau considérées aujourd'hui au regard des enjeux environnementaux et du besoin de matériaux naturels. Après cette introduction historique, géographique et thématique, les enfants sont invités à expérimenter concrètement les propriétés de la terre, à jouer avec la matière, à mettre les mains dedans! Chaque enfant pourra réaliser de premières formes architecturales et tous ensemble aboutiront à une maquette collective. L'ensemble des constructions en terre crue réalisées seront exposées sur la mezzanine de la Maison de l'architecture Île-de-France.



© amàco



©Claudia Goletto

04

PROGRAMME MÉCÉNAT

Le Fonds de dotation Quartus soutient les institutions et les acteurs, en régions et à Paris, engagés pour une ville bienveillante, plurielle et plus durable. Chaque mécénat est une aventure unique pour mener des projets communs et ouvrir de nouveaux espaces de réflexions, d'échanges et de prospective. Ensemble, toutes ces actions mettent en mouvement un écosystème d'acteurs au service d'une culture architecturale et urbaine commune et accessible au plus grand nombre. Si l'ambition est de développer ces soutiens, le Fonds de dotation Quartus accompagne déjà quatre acteurs engagés dans la médiation de l'architecture.

Arc en rêve

Créé à Bordeaux en 1981, le centre d'architecture arc en rêve, association reconnue d'intérêt général, œuvre pour construire une culture architecturale partagée et ouvrir le regard sur le monde en mutation.

Maison de l'architecture Île-de-France

En activité depuis 2004, la Maison de l'architecture est la Maison des 10 000 architectes d'Île-de-France, des urbanistes, des paysagistes et de tous les acteurs de la filière du cadre de vie.

Va jouer Dehors !

Fondée en 2019, l'association a pour ambition de mettre des énergies en commun pour proposer des projets concrets qui nous ressemblent et qui permettent à la ville de se réparer et de se projeter dans un futur possible, apaisé et plus doux.

Pavillon de l'Arsenal

Attentif à la fabrication de la métropole, pionnier des architectures émergentes, le centre d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la Métropole est un territoire d'échanges et d'apprentissage accessible à tous.

«Être aux côtés des institutions et des acteurs engagés pour une ville bienveillante, plurielle et durable, soutenir un écosystème d'acteurs au service d'une culture architecturale commune et accessible au plus grand nombre, encourager les projets proposant des nouveaux modes de faire.»



© Studio Basta

05

PROGRAMME RECHERCHE

Le Fonds de dotation Quartus accompagne, soutient et valorise des recherches avec l'ambition de décrypter les problématiques actuelles de notre société, de questionner les pratiques alternatives, d'ouvrir des pistes pour transformer autrement les territoires et ainsi explorer les enjeux de demain mais surtout essayer d'anticiper ceux d'après-demain.

S'adressant aux architectes, paysagistes et urbanistes qui portent des recherches de manière indépendante, au sein des laboratoires de recherche des écoles nationales supérieures d'architecture ou de chaires universitaires, le programme accompagnera chaque recherche, quels que soient le cadre et les sujets abordés, jusqu'au moment de la restitution publique, dont les formats peuvent varier pour être adaptés à chaque aventure mais avec la volonté affirmée de partager ces connaissances avec le plus grand nombre.

Ce programme s'installe volontairement dans un temps plus long, pour prendre le temps d'identifier les sujets les plus pertinents, de pouvoir ouvrir à l'international pour des regards décalés et au final possiblement s'engager dans des aventures avec des trajectoires tangentes aux problématiques architecturales et urbaines attendues.

« Accompagner, soutenir et valoriser des recherches qui décryptent les problématiques actuelles, questionnent les pratiques alternatives, ouvrent des pistes pour transformer autrement les territoires et ainsi explorer les enjeux de demain mais surtout essayer d'anticiper ceux d'après-demain. »



© jorgen-hendriksen unsplash

06

PROGRAMME TERRITOIRES

Avec la conviction que l'architecture est un acte politique et culturel, ce programme du Fonds de dotation Quartus propose des actions et des rencontres ancrées à chaque fois dans un territoire précis et autour de ses enjeux architecturaux et urbains. Ces rendez-vous sont l'occasion d'associer et de réunir l'ensemble des acteurs de ces territoires – architectes, urbanistes, paysagistes, élus, acteurs privés, experts d'usage, associations, habitants, jeune public – et de créer une dynamique collective pour faire de l'architecture et de la ville une matière vivante et appropriable par toutes et tous. Ces rendez-vous métropolitains proposent des formats d'actions multiples et adaptés à tous les publics : actions pédagogiques à destination des plus jeunes, visites guidées et promenades urbaines pour les habitants, associations et acteurs locaux, rencontres ou conférences avec les architectes et les étudiants de chaque territoire.

«Créer des rencontres conjuguant partage des connaissances et réflexions prospectives autour des enjeux contemporains de notre société et la manière dont ils interagissent avec la fabrique d'un territoire spécifique. Associer les acteurs locaux et partager les savoir-faire avec les professionnels et les étudiants en architecture. Transmettre ces savoirs aux plus jeunes, aux habitants et plus généralement à tous les citoyens curieux de mieux comprendre la ville aujourd'hui et leur territoire.»

RDV À NANTES !

Manifestation en partenariat avec :
L'École nationale supérieure d'architecture de Nantes
Ardepa, association régionale pour la diffusion de l'architecture
La Maison de l'architecture des Pays de la Loire

Dans le cadre de son programme Territoires, le Fonds de dotation Quartus, en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes, l'Ardepa et la Maison de l'architecture des Pays de la Loire, donne rendez-vous à Nantes pour une manifestation plurielle dans ses actions et à destination de tous les publics - architectes, urbanistes et paysagistes, aménageurs et experts, étudiants et associations locales mais aussi les habitants et les plus jeunes autour de l'architecture située et de son ancrage dans la complexité de chaque situation.

Au programme :

Jeudi 30 novembre 2023, 18h30

Conférence Grand Format « Construire en situation »

co-conçue avec Maryse Quinton, architecte et journaliste et en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes. La conférence sera suivie d'un moment de convivialité autour d'un verre organisé avec l'association étudiante La Baravane.

Vendredi 1^{er} décembre 2023, 10h00

Atelier pédagogique jeune public « La fabrique d'une île durable »

organisé par l'Ardepa à destination d'un groupe scolaire invité à observer différents aménagements avant de concevoir à leur tour un morceau de ville écologique.

Samedi 2 décembre 2023, 10h00

Promenade urbaine à vélo « Mutations »

organisée par la Maison de l'architecture des Pays de la Loire qui met en dialogue une sélection d'architectures remarquables, au fil d'un récit commun, sur la question de la mutation du patrimoine industriel à Nantes.

Samedi 2 décembre 2023, 15h00

Visite guidée de l'exposition « Transformation »

organisée par la Maison de l'architecture des Pays de la Loire pour découvrir au travers du travail de trois photographes, des situations en mouvement qui témoignent de la réversibilité de l'architecture qu'elle soit planifiée ou spontanée.

Grand format

CONSTRUIRE EN SITUATION

Rencontre le jeudi 30 novembre 2024 à 18h30 à Nantes.
Auditorium – École nationale supérieure d'architecture de Nantes.
6 Quai François Mitterrand, 44200 Nantes.

Si la prise en compte du contexte, au sens large, sonne aujourd'hui comme l'évidence préalable de tout projet d'architecture, comment ancrer pleinement celui-ci dans le réel à l'aune des enjeux de la transition écologique ? Comment « construire en situation » ? Cette conversation est l'occasion d'ouvrir le débat : comment bâtir en conscience, sans idée préconçue, au plus près des enjeux environnementaux et architecturaux propres à chaque situation ? Le choix et la provenance des matériaux, la réactivation des filières, la prépondérance du paysage ou la présence du vivant sont autant d'opportunités de réinterroger la place de l'architecture face à l'urgence de la crise à laquelle nous sommes aujourd'hui confrontés. Par leurs approches singulières, les invités partagent une vision commune autour d'une écologie située et raisonnée, à distance des dogmes. Ou comment les enjeux écologiques influencent les questions architecturales et paysagères dans un va-et-vient fructueux, toujours au service du projet.

Introduction

Éric Lengereau

directeur de l'ensa Nantes

Emmanuel Launiau

président du Fonds de dotation Quartus

Rencontre avec

Alexandre Chemetoff

architecte, urbaniste, paysagiste

Sylvanie Grée

paysagiste

Alexandre Morais

architecte

Léa Mosconi

architecte

Claire Schorter

architecte, urbaniste

Animation et co-conception de la conférence

Maryse Quinton

architecte, journaliste

Photographies © Matthieu Joubert



Alexandre Chemetoff



Sylvanie Grée



Éric Lengereau



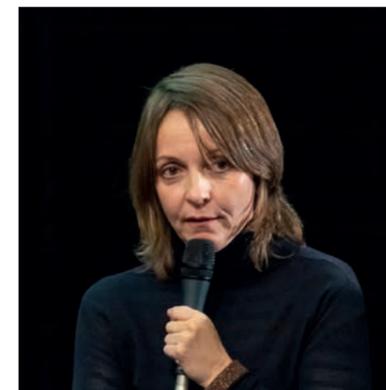
Emmanuel Launiau



Alexandre Morais



Léa Mosconi



Claire Schorter



Maryse Quinton

LA FABRIQUE D'UNE ÎLE DURABLE

**Atelier pédagogique à destination d'un groupe scolaire.
En partenariat avec l'Ardepa.
Vendredi 1^{er} décembre, 10h – 15h.**

Comment s'élabore une ville durable et respectueuse de l'environnement ? Comment créer un cadre de vie agréable et soucieux de la qualité de vie des habitants, des êtres vivants et de l'avenir de la planète ? Au départ de l'école d'architecture, les écoliers sont invités à aller à la découverte de l'île de Nantes et de ses aménagements. Les architectes en herbe s'installent ensuite dans l'école d'architecture pour mettre à profit ce nouvel apprentissage et, à leur tour, imaginer un morceau de ville écologique. Grâce à l'outil Kit&Clip, développé par l'Ardepa, ils réalisent, en maquette, des cabanes respectueuses de la friche en bord de Loire qu'ils investissent. La journée terminée, les élèves retournent en classe, un peu plus attentifs à leur environnement.



©Matthieu Joubert

SENTIERS DE VILLE – MUTATIONS

**Promenade urbaine à vélo.
En partenariat avec la Maison de l'architecture des Pays de la Loire.
Samedi 2 décembre, 10h00 – 12h00.**

À travers un parcours dans la ville, la Maison de l'architecture met en dialogue une sélection d'architectures remarquables, au fil d'un récit commun, sur la question de la mutation du patrimoine industriel à Nantes. De l'ancienne Manufacture des Tabacs à la micro-brasserie Little Atlantic Brewery, en passant par le célèbre Lieu Unique et l'emblématique Hangar à Bananes, le parcours mène à travers la ville, au fil de son histoire.



©Matthieu Joubert

TRANSFORMATION

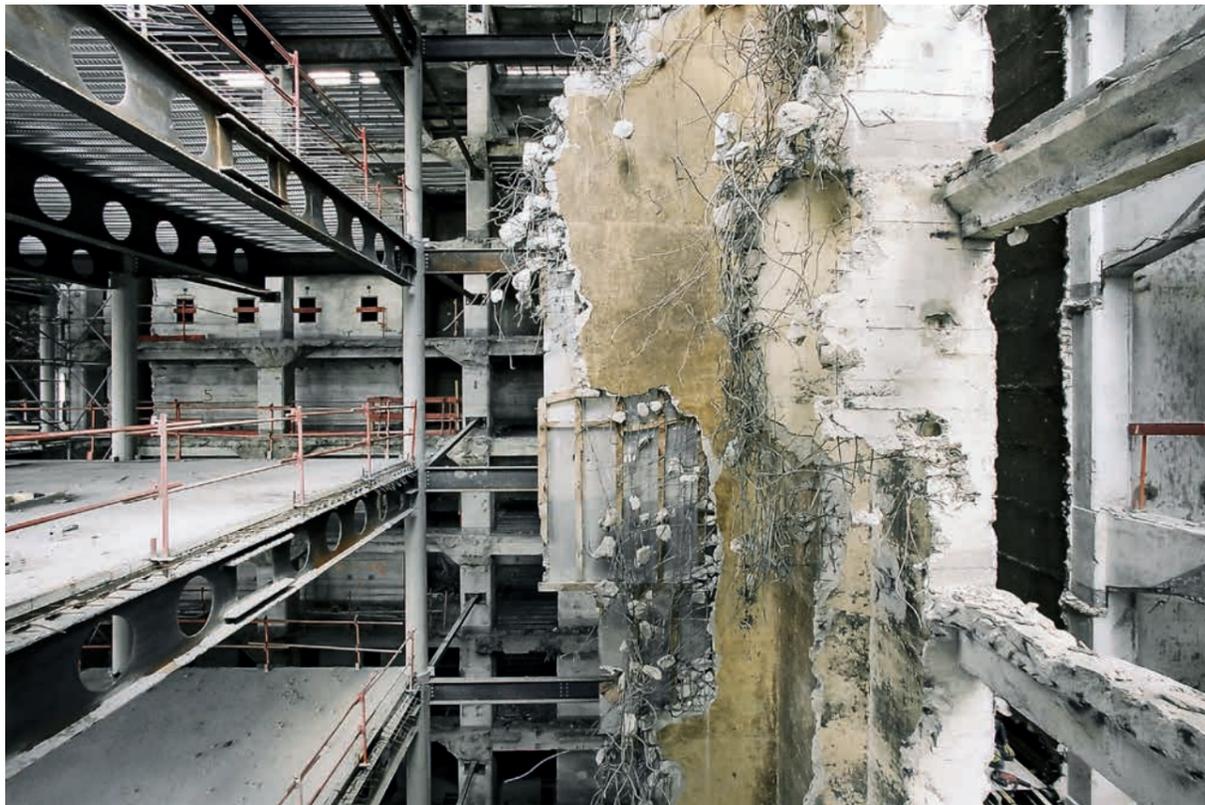
Visite commentée de l'exposition.

En partenariat avec la Maison de l'architecture des Pays de la Loire.

Samedi 2 décembre, 15h00 – 16h00.

À l'occasion du festival Quinzaine Photographique Nantaise, la Maison régionale de l'architecture invite trois photographes professionnels de l'architecture – Laurent Desmoulins, Pierre-Yves Brunaud et José Hevia – à présenter leurs expériences personnelles et singulières du monde construit contemporain en mutation.

À travers trois thèmes – Façonner – Se réapproprier – Réhabiliter – l'exposition propose des situations en mouvement qui témoignent de la réversibilité de l'architecture qu'elle soit planifiée ou spontanée. En dialogue avec les photographies, cinq réalisations de notre territoire sont présentées en maquette. Ces projets récents, témoignent, chacun à leurs manières, des dynamiques innovantes et créatives de mutation du « déjà-là ».



©Laurent Desmoulins

À PROPOS

FONDS
DE DOTATION
QUARTUS
POUR
L'ARCHITECTURE

UN CONSEIL D'ADMINISTRATION ENGAGÉ



© Acanovas

Emmanuel Launiau

Ingénieur, diplômé de l'ESTP et de l'ESCP, Emmanuel Launiau développe une approche exigeante de la promotion immobilière autour des valeurs fondatrices : la qualité architecturale, le nécessaire rôle central des architectes, un engagement environnemental et une réflexion constante aux usages et enjeux de la ville contemporaine. D'abord chez Bouygues où pendant 22 ans il fait ses armes et ses preuves, en Île-de-France, dans le Grand Est comme à l'étranger. En 2013, il devient Président du Directoire d'Ogic puis en 2020 prend la tête du groupe Quartus et concentre l'activité du Groupe sur des projets immobiliers à forts impacts sociétaux, environnementaux et guidés par des architectures attentionnées. Sous son impulsion, le Groupe intègre le Top 15 du classement français des promoteurs immobiliers.



© Vincent Pancol

Ingrid Taillandier

Architecte DPLG, Ingrid Taillandier a très rapidement porté son attention sur trois activités : la pratique de l'architecture, l'écriture et l'enseignement. Elle est diplômée de l'École d'architecture de Paris-Belleville et d'un master de l'université de Columbia à New York. Elle fonde en 2006 l'agence ITAR, dont la sensibilité à l'usage et à la matérialité sont les deux piliers, et qui relève continuellement le défi de préciser les équilibres de demain : entre densité et respiration ; entre architecture et nature ; entre libertés individuelles et sens du lien social. Le soin apporté à la construction traduit les égards pour la pérennité des lieux ; le dépassement d'une vision fonctionnelle des programmes et l'utilisation de matériaux qualitatifs apportant dignité à l'usager. Elle est membre de l'Académie d'Architecture.



© Antoine Espinasseau

Djamel Klouche

Djamel Klouche est architecte et urbaniste, diplômé de l'École d'architecture de Paris La Seine, de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et de Sciences Po Paris. Il est Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSAV). Djamel Klouche a cofondé avec Caroline Poulin et François Decoster, l'AUC, une agence d'architecture et d'urbanisme basée à Paris, rejoints par Alessandro Gess comme associé. L'AUC a été promue « Grand Prix National de l'Urbanisme » en 2021 et a reçu plus récemment, en septembre 2023, le Prix Albert Abercrombie de l'UIA (prize for Urban Planning and design). Depuis sa création, l'AUC développe une posture à contre-courant vis-à-vis des problématiques architecturales et urbaines. Penser et construire à partir de la valeur des contrastes, de la différence, de la singularité, de l'altérité et de l'hybridité plutôt que de la similitude et de l'uniformité.



© Jean-Marie Heidinger

Franck Boutté

Fondateur et président de l'atelier d'ingénierie de la ville durable Franck Boutté Consultants, Franck Boutté est diplômé comme ingénieur civil des Ponts et Chaussées avant de suivre pendant quatre ans l'enseignement de l'atelier UNO à l'école nationale d'architecture Paris-Belleville. De ce parcours est née la volonté d'effectuer la synthèse de ces deux univers qu'il pense complémentaires et indissociables, à travers l'exploration transdisciplinaire des problématiques environnementales et de développement durable. En 2022, le Grand Prix de l'Urbanisme est décerné à Franck Boutté par le ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires pour sa démarche pionnière sur l'ingénierie environnementale des projets architecturaux, urbains et territoriaux.



© Antoine Doyen

Géraldine Ajax

Géraldine Ajax est directrice de la Marque Quartus et accompagne les engagements stratégiques et sociétaux du Groupe depuis 2020. De formation littéraire, elle développe depuis plus de 20 ans une expertise sur les enjeux de la fabrique de la ville tant auprès des collectivités locales, des aménageurs publics, du secteur du logement social ou de la promotion immobilière. Au sein de Grand Paris Aménagement elle a accompagné la transformation de l'établissement public de l'État. Pour défendre et promouvoir les conditions d'une ville durable, belle et accueillante, elle est engagée auprès de plusieurs institutions comme la Maison de l'architecture Île-de-France, le Pavillon de l'Arsenal ou le Mouvement Unissons.

DIRECTEUR DU FONDS DE DOTATION



© DR

Julien Pansu

Architecte DPLG, Julien Pansu a rejoint le groupe Quartus en septembre 2023 comme directeur des mécénats et des projets culturels du Groupe et pour créer et diriger le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture. Membre de la direction du Pavillon de l'Arsenal pendant près de 15 ans, il a porté aux côtés d'Alexandre Labasse, directeur général, de multiples manifestations et sujets prospectifs sur les mutations urbaines, les pratiques architecturales alternatives, les matériaux vertueux et les pratiques émergentes. Depuis 2017, il était également en charge de l'accélérateur de projets urbains et architecturaux innovants FAIRE qui a accompagné et financé plus de 70 expérimentations, études et recherches. Convaincu du rôle essentiel de l'architecture, au cœur des enjeux de notre société, et de l'importance de le partager, il pilote et coordonne la programmation du Fonds de dotation.

LE FONDS DE DOTATION QUARTUS POUR L'ARCHITECTURE EN 2024 & EN CHIFFRES

8

conférences et débats
organisés

+15

actions et visites
à destination des étudiants

1

publication en partenariat
avec l'ENSA Versailles

+40

ateliers et visites
jeune public

6

territoires concernés
par les actions et soutiens
Marseille, Nantes, Paris, Bordeaux,
Versailles, Lyon

+800

enfants sensibilisés
dans le cadre d'ateliers
ou visites scolaires

+10

partenaires au lancement
amàco, Arc en rêve, Ardepa, École nationale
supérieure d'architecture de Nantes, École na-
tionale supérieure d'architecture de Versailles,
Grands Ateliers Innovation Architecture,
Maison de l'architecture Île-de-France, Maison
de l'architecture des Pays de la Loire, Pavillon de
l'Arsenal, Tema.archi, Va jouer dehors!

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Territoires

RDV à Nantes!

Conférence, atelier pédagogique,
promenade urbaine, visite guidée
30 novembre, 1 & 2 dec 2023

Rencontres

Conférence PNG

Transformer pour durer
Février 2024

Jeune public

Les mains dans la terre

Ateliers pédagogiques
à la Maison de l'Architecture IDF
du 26 février au 9 mars 2024
Exposition les 9 et 10 mars 2024

Jeune public

Les 7 merveilles à Bordeaux

Visites scolaires de la Maison de Rem Koolhaas
Printemps 2024

Étudiants

Atelier «Détailler, formuler, assembler»

Début de l'atelier étudiant en partenariat
avec l'ENSA Versailles
Mars – Juillet 2024

Rencontres

Conférence Éléonore Givry

Révéler l'intelligence constructive
Mi-mars 2024

Rencontres

Conférence Franklin Azzi

Mutations réversibles, une architecture
juste et pérenne
Mai 2024

Étudiants

Territoires de ressources

Lancement des premières visites étudiantes
Mai 2024

Jeune public

Les 7 merveilles à Lyon

Juin 2024

Rencontres

Conférence Guinée Potin

Éloge du déjà-là
Début juillet 2024

Rencontres

Conférence L'Auc, 51N4E

Comment ne pas démolir un bâtiment?
Septembre 2024

Territoires

RDV à Bordeaux!

Conférence, ateliers pédagogiques,
promenade urbaine, visites guidées
10, 11 & 12 octobre 2024 pour
les Journées Nationales de l'Architecture

Étudiants

Territoires de ressources

Nouvelles sessions de visites étudiantes
Novembre 2024

NOUS SUIVRE

web
www.fondsdedotationquartus.org

Instagram
[@fondsdedotation_quartus](https://www.instagram.com/fondsdedotation_quartus)

Linkedin
Fonds de dotation Quartus

CONTACT

Julien Pansu
Directeur du Fonds de dotation Quartus pour l'architecture
j.pansu@groupe-quartus.com

FONDS
DE DOTATION
QUARTUS
POUR L'ARCHITECTURE

